

# **UCLA**

## **Mester**

### **Title**

Publications Received

### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/8qq9g488>

### **Journal**

Mester, 22(1)

### **Author**

Mester, [No author]

### **Publication Date**

1993

### **DOI**

10.5070/M3221014244

### **Copyright Information**

Copyright 1993 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

## Publications Received

- ABC Cultural*. 47 (septiembre 1992), 51 (23 de octubre 1992), 52 (30 de octubre 1992), 53 (6 de noviembre de 1992), 54 (13 de noviembre de 1992), 55 (20 de noviembre de 1992).
- ABC. Edición internacional*. 30 de setiembre / 6 de octubre de 1992, 20 de octubre / 2 de noviembre de 1992, 10 de noviembre de 1992, 17 de noviembre de 1992, 24 de noviembre de 1992, 25 de noviembre / primero de diciembre de 1992.
- ¡Aha! Hispanic Art News*. 124 (May 1993).
- Brújula / Compass* (Una publicación del Instituto de escritores latinoamericanos, The City College of New York). 16 (primavera / Spring 1993).
- Derroso, Eucárdio. *Inexplicável Ternura*. Porto Alegre: Edições Caravela, 1992.
- Diplomacia*. 60 (diciembre 1992).
- Fe de erratas* (Project of the Taller literario de inmigrantes "El lugar sin límites," Chicago). 3 (marzo 1993).
- Horizonte mundial / WLF D* (Hoja informativa). 1.3 (mayo-junio 1992), 2.1 (enero-febrero 1993), 2.2 (marzo-abril 1993).
- La Spagna di Oggi. Modernità e Conservazione. Atti del Convegno (Milano, 3-4 maggio 1991)*. Ed. by Donatella Montalto Cessi. Milano: Università degli Studi di Milano, 1992.
- Montalto Cessi, Donatella. *Itinerari di Spagna. L'idea di impero nella Spagna degli Austrias. La questione del regionalismo spagnolo*. Milano: Università di Milano, 1992.
- Pérez, Alberto Julián. *La poética de Rubén Darío. Crisis post-romántica y modelos literarios modernistas*. Madrid: Orígenes, 1992.
- Valentino, José A. *Hojas al viento*. United States, 1993.
- Weldt-Basson, Helene Carol. *Augusto Roa Bastos's I the Supreme. A Dialogic Perspective*. Columbia and London: University of Missouri Press, 1993.