

# **UCLA**

## **Mester**

### **Title**

[Front Matter]

### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/4r21n5w2>

### **Journal**

Mester, 11(2)

### **Author**

Mester, [No author]

### **Publication Date**

1982

### **DOI**

10.5070/M3112013668

### **Copyright Information**

Copyright 1982 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

# MESTER

Revista Literaria de los Estudiantes Graduados  
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUES DE LA  
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN LOS ANGELES

---

VOLUMEN XI

MAYO DE 1983

NUMERO 2

---

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| To Read Chicano Narrative: Commentary and Metacommentary<br><i>Héctor Calderón</i> .....  | 3  |
| El Cuarto Honrar a Padre y Madre<br><i>Alberto Cabra</i> .....  | 15 |
| Novel into Essay: Fuentes' <i>Terra nostra</i> as Generator of<br><i>Cervantes o la crítica</i><br><i>Lanin A. Gyurko</i> ..... | 16 |
| Untitled<br>Untitled<br><i>Manuel Figueroa-Meléndez</i> .....   | 36 |
| El Loco<br><i>Fernando Espejo-Saavedra</i> .....  | 38 |
| Inconsciência de classes num conto de Lima Barreto<br><i>Robert R. Krueger</i> .....  | 39 |
| Uma leitura de "As Confissões de um Caçador de Dinossauros"<br><i>Noémia Seixas</i> .....                                       | 46 |
| Encontro no quarto escuro<br><i>João Gilberto Noll</i> .....  | 49 |
| Melar La Noche<br>Bajo La Calle<br><i>James Farrell</i> .....   | 51 |

CONSEJO DE REDACCION

Alida Bakusis                      Celia Simón-Ross  
Clara Isabel Cid                  María Lourdes Pérez  
Helena Méndez-Medina        Santos Torres-Rosado

José Zungri

DIRECTORA

Librada Hernández-Lagoa

ASESORES

|   |  |
|---|--|
| Shirley L. Arora<br><i>University of California, Los Angeles</i>  | Eduardo Dias<br><i>University of California, Los Angeles</i>       |
| José Rubia Barcia<br><i>University of California, Los Angeles</i> | Carroll B. Johnson<br><i>University of California, Los Angeles</i> |
| Rubén Benítez<br><i>University of California, Los Angeles</i>     | Richard Reeves<br><i>University of California, Los Angeles</i>     |

---

La redacción de MESTER da fe de su agradecimiento a la Asociación de los Estudiantes Graduados (GSA) de la Universidad de California, Los Angeles, que hizo posible la publicación de este volumen.

---

Mester se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Las ideas expresadas en sus páginas no siempre son las de la dirección, la cual invita y estimula colaboraciones de cualquier procedencia. No se efectuará la devolución de ningún material que llegue sin franqueo. Toda colaboración debe seguir el *M.L.A. Style Sheet* y se enviará por duplicado a:

Condiciones de venta y suscripción:

|                                     |        |
|-------------------------------------|--------|
| Suscripción anual . . . . .         | US\$ 8 |
| Instituciones . . . . .             | US\$14 |
| Suscripción de estudiante . . . . . | US\$ 5 |
| Número suelto . . . . .             | US\$ 7 |
| (Instituciones)                     |        |
| Número suelto . . . . .             | US\$ 4 |
| (individual)                        |        |

MESTER

Department of Spanish and Portuguese  
University of California  
Los Angeles, California 90024

Copyright © 1983 by the Regents of the University of California

Cover design: Manuel Figueroa-Meléndez