

# **UCLA**

## **Mester**

### **Title**

[End Matter]

### **Permalink**

<https://escholarship.org/uc/item/42761416>

### **Journal**

Mester, 17(1)

### **Author**

Mester, [No author]

### **Publication Date**

1988

### **DOI**

10.5070/M3171013986

### **Copyright Information**

Copyright 1988 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

# QUADERNI IBERO-AMERICANI

Revista de actualidad cultural de España, Portugal y  
América Latina, fundada en 1946.

Director: GIOVANNI MARIA BERTINI (Università di Torino)

Subdirector: GIUSEPPE BELLINI (Università di Milano)

Secretario de Redacción: GIULIANO SORIA (Università di  
Torino)

---

Suscripción anual:

—Italia . . . . . L.25.000  
—Extranjero . . . . . \$25

---

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

via Po, 19 — 10123 TORINO

REDACCIÓN:

via Montebello, 21 — 10124 TORINO

(Italia)

# IBERO AMERICANA

## LATEINAMERIKA - SPANIEN - PORTUGAL

# AMERICANA

### IBEROAMERICANA

se dedica con sus ensayos, reseñas y la „Crónica“ a las sociedades, historia, cultura, lengua y literatura de América Latina, España y Portugal. Informaciones de actualidad, entrevistas e informes alternan con análisis exhaustivos en sus ensayos.

La revista es dirigida por los profesores Martin Franzbach (Universidad de Bremen), Karsten Garscha (Universidad de Francfort), Jürgen M. Meisel (Universidad de Hamburgo), Klaus Meyer-Minnemann (Universidad de Hamburgo), Dieter Reichardt (Universidad de Hamburgo).

IBEROAMERICANA se publica desde 1977. En 1977 aparecieron 2 números, desde 1978 aparecen anualmente 3 números en 2 entregas con un total de más de 300 págs.

Se publican ensayos en alemán, castellano, y ocasionalmente en portugués e inglés.

La suscripción de IBEROAMERICANA cuesta US\$ 30,— por año (3 números) más gastos de envío, estudiantes pagan US\$ 24,—.

*Ultimamente se han publicado:*

### IBEROAMERICANA 28/29

**Klaus-Meyer-Minnemann**, Lateinamerikanische Literatur — Dependenz und Emanzipation.

**Ineke Phaf**, Cuatro Lecturas del Caribe Metropolitano.

**Rolf Kloepper**, Selbstverwirklichung durch Erzählen bei Cervantes.

**Dieter Reichardt**, Literatur und Gesellschaft am Beispiel der ‚Sonatas‘ von Valle-Inclán.

**Klaus Dirscherl**, Fragmente bildnerischen Denkens. Der Maler Antonio Tápies als Schriftsteller.

**John M. Lipski**, The construction pa(ra) atrás among Spanish-English bilinguals.

Rezensionen, Chroniken. 158 Seiten.

### Editionen der Iberoamericana

Es una colección de libros académicos editados en lengua alemana o española cuya temática es el hispanismo o América Latina.

*Ultimamente se han editado:*

**Ulrich Fleischmann, Ineke Phaf (Hrsg.)**

**El Caribe y América Latina /**

**The Caribbean and Latin America**

Actas dell III. Coloquio Interdisciplinario sobre el Caribe efectuado el 9 y 10 de noviembre de 1984. Papers presented at III. Interdisciplinary Colloquium about the Caribbean on the 9th of November 1984.

1987, 274 págs., US\$ 17,50

ISBN 3-89354-751-7

Los 26 ensayos de este libro se centran en problemas literarios y lingüísticos del Caribe.

**Wolfgang A. Luchting**

**Estudiando a Julio Ramón Ribeyro**

1988, 370 págs., US\$ 26,80

ISBN 3-89354-819-X

Un extenso estudio monográfico sobre la obra novelística y cuentística del peruano Julio Ramón Ribeyro.

### Bibliographie der Hispanistik

in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz

(Bibliografía de la hispanística en la República Federal de Alemania, Austria y de Suiza germanohablante)

Editados por Titus Heydenreich y Christoph Strosetzki por encargo de la Asociación Alemana de Hispanistas

Band I (1978—1981)

1988, 125 págs., US\$ 18,—

ISBN 3-89354-705-5

Band II (1982—1986)

1988, 179 Págs., US\$ 18,—

ISBN 3-89354-705-3

*Solicite catálogo general.*

## Vervuert

Verlagsgesellschaft

Wielandstrasse 40

D-6000 Frankfurt

R.F.A.