

UCLA

Mester

Title

[Front Matter]

Permalink

<https://escholarship.org/uc/item/0p23701w>

Journal

Mester, 8(2)

Author

Mester, [No author]

Publication Date

1979

DOI

10.5070/M382013608

Copyright Information

Copyright 1979 by the author(s). All rights reserved unless otherwise indicated. Contact the author(s) for any necessary permissions. Learn more at <https://escholarship.org/terms>

MESTER

CONSEJO DE REDACCION

María Elena Francés-Benítez
Michael Penn

Susan C. Schaffer
Carolyn Tamburo

DIRECTOR

Norman Rattey

ASESORES

Jaime Alazraki
Harvard University

Shirley L. Arora
University of California, Los Angeles

Charles Aubrun
La Sorbonne, Paris

José Rubia Barcia
University of California, Los Angeles

Rubén Benítez
University of California, Los Angeles

John A. Crow
University of California, Los Angeles

Eduardo Dias
University of California, Los Angeles

Carroll B. Johnson
University of California, Los Angeles

Richard Reeve
University of California, Los Angeles

La redacción de MESTER da fe de su agradecimiento al Office of the Chancellor, University of California y al Graduate Students' Association, University of California, Los Angeles que hicieron posible la publicación de este volumen.

Mester se publica dos veces al año, en primavera y en otoño. Las ideas expresadas en sus páginas no siempre son las de la dirección la cual invita y estimula colaboraciones de cualquier procedencia. No se efectuará la devolución de ningún material que llegue sin sellos postales. Toda colaboración debe seguir el *M.L.A. Style Sheet* y se enviará por duplicado a:

MESTER
Department of Spanish and Portuguese
University of California
Los Angeles, California 90024

Condiciones de venta y suscripción:

Suscripción anual	US\$ 8
Instituciones	US\$12
Suscripción de estudiante	US\$ 5
Número suelto	US\$ 6
(Instituciones)	
Número suelto	US\$ 4
(individuo)	



ESTER

Revista Literaria de los Estudiantes Graduados
DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL Y PORTUGUES DE LA
UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA EN LOS ANGELES

VOLUMEN VIII

OTOÑO DE 1979

NÚMERO 2

ÍNDICE

<i>Jardín de La Ceiba</i>	Fernando Alegría	3
The Interpenetration of Some Ideas and Images in González Prada's Prose	John Skirius	4
Teatro brasileiro: encontro de perspectivas	Vicente Ataíde	18
Entrevista a José Agustín	Susan C. Schaffer	27
The Impact of Generative Grammar on Traditional Issues in Romance Philology	Ester Torrego	34
Arquetipos y mitos en <i>¡Ecué-yamba-ó!</i> de Alejo Carpentier	María Elena Francés-Benítez	41
<i>Llegada de la primavera</i>	José S. Cuervo	48
The Unholy Holyman in <i>Guzmán de Alfarache</i>	Irene F. Greenberg	49

Portada: Grabado en madera del *Psalter of Queen Mary*, entresacado de *Bibliographica*, Vol. II, (London: Keegan Paul, Trench, Trubner and Company, Limited, 1896). "Two monks and two nuns, hand in hand, are dancing a measurement to the accompaniment of a guitar played by a monk and a zither in the hands of a nun. The scene is altogether so pretty and en-

gaging, that one almost forgets that it was not the practice of members of the religious orders thus to disport themselves in careless fashion." Sir E. Maunde Thompson

El grabado del reverso fue entresacado de *The Picturesque Antiquities of Spain* de Nathaniel Armstrong Wells (London: Richard Bentley, 1846).